

Art & Science

giornata sulla ricerca

divisione ricerca e sviluppo
conservatorio della svizzera italiana
sala conferenze, biblioteca fabio schaub, 3° piano
25 Marzo 2011 ore 10.30

Programma

	10.30 Hubert Eiholzer	Caffè di Benvenuto e nota introduttiva
	11.00 Jennifer MacRitchie,	Musical Tools and Technologies for Interdisciplinary Research
	11.30 Giovanni Verrando,	Nuova liuteria e molteplicità dei linguaggi
Concetti e materiali artistici	12.00 Carlo Ciceri,	L'uso di PWGL nella formalizzazione delle tecniche compositive
	12.30 Hubert Eiholzer, Paolo Paolantonio,	Performance Space
		Pausa
	14.00 Anna Modesti,	Come i nostri allievi imparano a studiare?
Arte, formazione e outreach	14.30 Cristina Bellu,	Sviluppo motorio e didattica strumentale (ICE MODE)
	15.00 Aaron Williamon, Cinzia Cruder,	Musicians Health and Wellbeing
	15.30 Elena Alessandri,	Critica musicale quale strumento di valutazione estetica
Convinzioni, percezione e valore	16.00 Massimo Zicari,	Storia, critica musicale e prassi esecutive
	16.30 Simona Travaglianti, Ruth Hungerbühler,	Teatro di movimento - riflessioni su un genere
	17.00 Giambattista Ravano,	Nota conclusiva