

## Schaub Scholarship 2011-2013

La Divisione Ricerca e Sviluppo è lieta di annunciare la Schaub Scholarship.

Creata con il sostegno della Fondazione Fabio Schaub, essa consiste in una borsa di studio destinata al miglior candidato al Master of Advanced Studies (MAS) in Research Methods in the Arts 2011-2013.

La Fondazione Fabio Schaub e la Divisione Ricerca e Sviluppo intendono così promuovere lo sviluppo della cultura della ricerca all'interno della Scuola Universitaria di Musica sostenendo la formazioni dei giovani in questo nuovo ambito.

La Schaub Fellowship, con un contributo di CHF. 9'500.- garantisce la copertura delle spese scolastiche previste per il conseguimento del Master of Advanced Studies (MAS) (tasse amministrative incluse).

Le spese di vitto e alloggio nonché i costi delle eventuali trasferte, non sono inclusi.

Le proposte di progetto (al massimo 5 pagine) devono riguardare la musica e incentrarsi su un argomento specifico, da esaminare in maniera sistematica ed approfondita.

I candidati devono mostrare il potenziale necessario per raggiungere il successo in campo accademico.

### Domande

Le domande di partecipazione ed il materiale allegato devono pervenire entro il 30 settembre 2011 e devono includere:

- Una lettera di richiesta
- Una proposta di progetto
- Un curriculum vitae

Tutte le domande devono essere in inglese.  
Le decisioni saranno comunicate in ottobre 2011.

The Research Department is pleased to announce the Schaub Scholarship.

Supported by the Fabio Schaub Foundation, the Scholarship will be awarded to the best candidate for the Master of Advanced Studies (MAS) in Research Methods in the Arts 2011-2013.

In so doing, the Fabio Schaub Foundation and the Research Department intend to promote the development of the research culture inside the University School by fostering solid scholarship among young people.

The Schaub Fellowship, of SFr. 9'500.- will cover the full tuition expenses (including administrative fees) for the completion of the Master of Advanced Studies (MAS) in Research.

Costs regarding board and lodging, as well as travel expenses, are not included.

Project proposals (max. 5 pages) should address music and focus on a specific topic to be examined through the critical lens of in-depth and systematic investigation.

Candidates must manifest the potential, both in terms of accomplishment and determination, to achieve academic success.

### Applications

Scholarship applications and supporting material must be received by September 30 2011 and should include:

- A cover letter
- A project proposal
- A curriculum vitae

All applications must be submitted in English.  
Decisions will be announced in October 2011

---

Direct inquiries to:

Massimo Zicari  
Div. Ricerca e Sviluppo  
Scuola Universitaria di Musica  
Via Soldino, 9 CH-6900 Lugano  
massimo.zicari@conservatorio.ch  
tel. +41 (0)91 960 30 43